

ANIVERSARIS



Santiago Calatrava arquitecte 62

Leonor Watling actriu 38

Luis Aragonés exentrenador de futbol 75

Pedro Rodríguez, futbolista 26
Riccardo Muti, director d'orquestra 72
Andrés Aberasturi, escriptor 65
Alfonso Aragón Fofito, pallasso 64

SANTORAL

Caterina Thomàs, Pere Poveda, Víctor, Innocenci, Nazari, Cels, Eustasi, Pelegrí

nen Potter

paper teatral a 'The Cripple of Inishmaan'



DAVE M. BENNETT / GETTY IMAGES

La seva obsessió és que ningú no l'acusés de ser un petit divo a qui tot li ha vingut rodat en la professió i en la vida (el seu pare, Alan Radcliffe, és un crític literari i la seva mare, Marcia Gresham, una directora de repartiment).

Daniel tria els seus propis projectes, segons el que li ve de gust (aquest és un dels privilegis de ser una celebritat amb 75 milions d'euros al compte corrent: que mai no s'haurà de preocupar pels diners). Va sortir airós del repte que va suposar l'*Equus* de Peter Shaffer –el seu debut teatral el 2007–, i va rebre nombroses felicitacions per la seva actuació a *La dona de negre*, la pel·lícula de terror britànica de més èxit dels últims vint anys. Està a punt d'entrenar *The F Word*, una comèdia

Admet que és ric, però està obsessionat per demostrar que s'ha guanyat el seu lloc a pòls

romàntica del director canadenc Michael Dowse, i *Horns*, un thriller fantàstic del francès Alexandre Aja.

Però aquí no s'acaba la seva interminable revalida, perquè també ha treballat en un projecte indie del director novaiorquè John Krokidas en què fa d'un jove Allen Ginsberg l'any 1944, quan estava començant a descobrir la seva homosexualitat i la seva vocació de poeta, després de conèixer Jack Kerouac i William Burroughs. Part de l'examen al qual se sotmet Radcliffe són diverses escenes de sexe amb el protagonista Dane DeHaan, una cosa a què ja està acostumat *Harry Potter*. "No vull que ningú digui que sóc un malcarat, o que no m'he guanyat el meu lloc a pòls"•



LIBERT TEIXIDO

Alguns convidats i membres de la Fundació Trampolí vestits de blanc, divendres a Palamós

Les Nits Blanques, talent i solidaritat

BÀRBARA JULBE Palamós



Sensibilitat, exquisit i grans dosis de talent van impregnar divendres passat el port Marí de Palamós en la celebració de la quarta edició de les Nits Blanques.

La vetllada va arrencar amb un sopar en el qual van assistir unes 220 persones. Tot seguit, el jove pianista invident Ignasi Cambra, que ja va actuar en la primera edició, va tornar a pujar a l'escenari i va delectar amb les seves peces de Bach, Brahms i Chopin els 600 espectadors que van assistir al concert.

L'esdeveniment, en benefici de la Fundació El Trampolí, una entitat de la Bisbal d'Empordà que des de fa més de deu

anys millora la qualitat de vida de les persones amb discapacitat psíquica de l'Empordà, va permetre recaptar uns 13.000 euros, aportats per empreses, particulars i el públic. La recaptació es destinarà a finançar les despeses del pis que la fundació té a la Bisbal per als seus usuaris i també a iniciar nous projectes del centre especial de treball.

A la mitja part del concert, els usuaris d'El Trampolí, acompanyats per la presidenta de la fundació, Maite Cobos, van interpretar la cançó *My baby just cares for me*, de Nina Simone, que va arrencar grans aplaudiments. Abans d'aquesta actuació, el president de Seeliger y Conde, conseller del Grup Godó i vicepresident d'El Trampolí, Luis Conde, va dirigir unes paraules al públic: "Els discapacitats ens ensenyen que tot és possible amb valor, es-

forç i treball", va subratllar Conde, que amb el seu fill Álvaro –usuari de l'entitat– van oferir també sobre l'escenari una conversa amena entre tots dos.

La celebració va reunir personalitats destacades de l'àmbit econòmic, empresarial, social o esportiu. Hi van assistir: el vicepresident i conseller delegat de La Caixa, Juan María Nin; el director general de Banc Sabadell, Miguel Montes; el director general de *La Vanguardia*, Pere Guardiola; el president d'Altair, José Luis Galí; el president del Grup Planeta, José Manuel Lara; el vicepresident del FC Barcelona, Javier Faus; el president de l'Autoritat Portuària, Sixte Cambra; el conseller delegat de Freixenet, Pedro Ferrer; el president de Comsa Emte, Jordi Miarnau; o el patró de la Fundació El Trampolí, José Luis Marco, entre d'altres.●



LEFTERIS PITARAKIS / AP

Buckingham reviu la coronació reial

El palau de Buckingham va inaugurar ahir una exposició dedicada a la coronació d'Isabel II fa seixanta anys en la qual es mostren els vestits i accessoris diversos que la família reial va dur aquell 2 de juny del 1953 a l'abadia de Westminster. A més a més de les fotografies oficials, s'exposen imatges i pel·lícules més personals de la reina amb el seu marit i el seu fill Carles. L'exposició es podrà visitar fins al 29 de setembre i l'entrada costa a partir de les 18 lliures (21 euros). / Efe



Emilio Ferré, Alicia Koplowitz, Valentí Fuster, Sol Daurella, Marc Puig, Rosa M. Guals, Carles Peyra, M. Angels Guals, Lluís Torres, Carles Vilarrubí, Jordi Constans i Joan Font

Música per al cor a Cardona

La Col·legiata de Sant Vicenç, a Cardona, va ser escenari divendres a la nit de l'actuació de Jordi Savall, en el tradicional concert d'estiu que des de fa quatre anys organitza la Fundació SHE (Science, Health and Education), que presideix Valentí Fuster. Destacades personalitats (a la foto) hi van anar per donar suport a la tasca pedagògica que el cardiòleg desenvolupa amb els nens.